


加強產銷合作關係
昨邀各經銷工廠經理座

一
 百
 報

課發發行
 報日
 進步
 路福羅羅斯
 區：中國大戲院對面仁壽房
 診：上午十時至十二時下午四時至六時
 診：預約 電話三三三九三三四

一
 百
 報

課發發行
 報日
 進步
 路福羅羅斯
 區：中國大戲院對面仁壽房
 診：上午十時至十二時下午四時至六時
 診：預約 電話三三三九三三四



標 記

膠廠榮譽出品

解放牌

★★★★★

各種機器輪帶

工業用風管水管

高壓風管水管

球鞋·力士鞋

海綿運動鞋

全膠高筒雨靴

水襪子

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

批發部

天津膠廠

公司

西區門牌七號電話二二一〇

四九〇一

內兒科
返津
應診
徐朗霄大夫
門診處：中國大戲院對面仁壽房
上午十時至十二時 下午二時至六時
出診：預約 電話：二二九三四

戲劇改革中幾個問題的商榷

馬少波

歷史劇的現實性

歷史劇的現實性，這是一個老問題了。在過去，我們曾討論過歷史劇的藝術性，現在我們來討論它的現實性。所謂現實性，就是歷史劇與現實生活的關係。歷史劇雖然描寫的是過去的事情，但它所反映的社會生活，卻是與現實生活息息相關的。因此，歷史劇必須具有現實性，才能引起觀眾的共鳴，發揮其社會教育的作用。

改革運動的羣衆路線

改革運動的羣衆路線，這是一個新問題了。在過去，我們曾討論過改革運動的藝術性，現在我們來討論它的羣衆路線。所謂羣衆路線，就是改革運動必須從羣衆出發，爲羣衆服務。改革運動不是一個人或幾個人的事情，而是整個羣衆的事情。因此，改革運動必須走羣衆路線，才能取得成功。

影評要寫得通俗些

影評要寫得通俗些，這是一個老問題了。在過去，我們曾討論過影評的藝術性，現在我們來討論它的通俗性。所謂通俗性，就是影評必須用通俗的語言，寫出深刻的道理。影評不是一個人或幾個人的事情，而是整個羣衆的事情。因此，影評必須寫得通俗些，才能引起羣衆的共鳴。

防止與克服公式主義傾向

防止與克服公式主義傾向，這是一個老問題了。在過去，我們曾討論過公式主義的藝術性，現在我們來討論它的現實性。所謂公式主義，就是藝術創作必須按照一定的公式進行。公式主義不是一個人或幾個人的事情，而是整個羣衆的事情。因此，藝術創作必須防止與克服公式主義傾向，才能取得成功。

有租賃糾紛的房屋

有租賃糾紛的房屋，這是一個老問題了。在過去，我們曾討論過租賃糾紛的藝術性，現在我們來討論它的現實性。所謂租賃糾紛，就是房屋租賃過程中發生的糾紛。租賃糾紛不是一個人或幾個人的事情，而是整個羣衆的事情。因此，房屋租賃必須防止與克服租賃糾紛，才能取得成功。

房屋危險要趕快修理

房屋危險要趕快修理，這是一個老問題了。在過去，我們曾討論過房屋危險的藝術性，現在我們來討論它的現實性。所謂房屋危險，就是房屋存在的安全隱患。房屋危險不是一個人或幾個人的事情，而是整個羣衆的事情。因此，房屋必須趕快修理，才能防止危險。

社會服務

本報爲服務讀者起見，特設社會服務部，代辦各項法律事務，如：代寫契約、代辦遺產繼承、代辦房屋租賃等。收費低廉，手續簡便。地址：本報編輯部內。

房屋危險要趕快修理

房屋危險要趕快修理，這是一個老問題了。在過去，我們曾討論過房屋危險的藝術性，現在我們來討論它的現實性。所謂房屋危險，就是房屋存在的安全隱患。房屋危險不是一個人或幾個人的事情，而是整個羣衆的事情。因此，房屋必須趕快修理，才能防止危險。

有租賃糾紛的房屋

有租賃糾紛的房屋，這是一個老問題了。在過去，我們曾討論過租賃糾紛的藝術性，現在我們來討論它的現實性。所謂租賃糾紛，就是房屋租賃過程中發生的糾紛。租賃糾紛不是一個人或幾個人的事情，而是整個羣衆的事情。因此，房屋租賃必須防止與克服租賃糾紛，才能取得成功。

防止與克服公式主義傾向

防止與克服公式主義傾向，這是一個老問題了。在過去，我們曾討論過公式主義的藝術性，現在我們來討論它的現實性。所謂公式主義，就是藝術創作必須按照一定的公式進行。公式主義不是一個人或幾個人的事情，而是整個羣衆的事情。因此，藝術創作必須防止與克服公式主義傾向，才能取得成功。

影評要寫得通俗些

影評要寫得通俗些，這是一個老問題了。在過去，我們曾討論過影評的藝術性，現在我們來討論它的通俗性。所謂通俗性，就是影評必須用通俗的語言，寫出深刻的道理。影評不是一個人或幾個人的事情，而是整個羣衆的事情。因此，影評必須寫得通俗些，才能引起羣衆的共鳴。

改革運動的羣衆路線

改革運動的羣衆路線，這是一個新問題了。在過去，我們曾討論過改革運動的藝術性，現在我們來討論它的羣衆路線。所謂羣衆路線，就是改革運動必須從羣衆出發，爲羣衆服務。改革運動不是一個人或幾個人的事情，而是整個羣衆的事情。因此，改革運動必須走羣衆路線，才能取得成功。

歷史劇的現實性

歷史劇的現實性，這是一個老問題了。在過去，我們曾討論過歷史劇的藝術性，現在我們來討論它的現實性。所謂現實性，就是歷史劇與現實生活的關係。歷史劇雖然描寫的是過去的事情，但它所反映的社會生活，卻是與現實生活息息相關的。因此，歷史劇必須具有現實性，才能引起觀眾的共鳴，發揮其社會教育的作用。

新中華大戲院

今日放映：《大地》

光明大戲院

今日放映：《漁光曲》

明星大戲院

今日放映：《漁光曲》

東亞大戲院

今日放映：《漁光曲》

上院大戲院

今日放映：《漁光曲》

天宮大戲院

今日放映：《漁光曲》

開明大戲院

今日放映：《漁光曲》

大華大戲院

今日放映：《漁光曲》

新新大戲院

今日放映：《漁光曲》

中央大戲院

今日放映：《漁光曲》

北平大戲院

今日放映：《漁光曲》

光明大戲院

今日放映：《漁光曲》

明星大戲院

今日放映：《漁光曲》

東亞大戲院

今日放映：《漁光曲》

上院大戲院

今日放映：《漁光曲》

天宮大戲院

今日放映：《漁光曲》

開明大戲院

今日放映：《漁光曲》

大華大戲院

今日放映：《漁光曲》

新新大戲院

今日放映：《漁光曲》

中央大戲院

今日放映：《漁光曲》

北平大戲院

今日放映：《漁光曲》

中華大戲院

今日放映：《漁光曲》

光明大戲院

今日放映：《漁光曲》

明星大戲院

今日放映：《漁光曲》

東亞大戲院

今日放映：《漁光曲》

上院大戲院

今日放映：《漁光曲》

天宮大戲院

今日放映：《漁光曲》

開明大戲院

今日放映：《漁光曲》

大華大戲院

今日放映：《漁光曲》

新新大戲院

今日放映：《漁光曲》

中央大戲院

今日放映：《漁光曲》

北平大戲院

今日放映：《漁光曲》

光明大戲院

今日放映：《漁光曲》

明星大戲院

今日放映：《漁光曲》

東亞大戲院

今日放映：《漁光曲》

上院大戲院

今日放映：《漁光曲》

天宮大戲院

今日放映：《漁光曲》

開明大戲院

今日放映：《漁光曲》

大華大戲院

今日放映：《漁光曲》

新新大戲院

今日放映：《漁光曲》

中央大戲院

今日放映：《漁光曲》

北平大戲院

今日放映：《漁光曲》

光明大戲院

今日放映：《漁光曲》

明星大戲院

今日放映：《漁光曲》

東亞大戲院

今日放映：《漁光曲》

上院大戲院

今日放映：《漁光曲》

天宮大戲院

今日放映：《漁光曲》

開明大戲院

今日放映：《漁光曲》

大華大戲院

今日放映：《漁光曲》

新新大戲院

今日放映：《漁光曲》

中央大戲院

今日放映：《漁光曲》

北平大戲院

今日放映：《漁光曲》